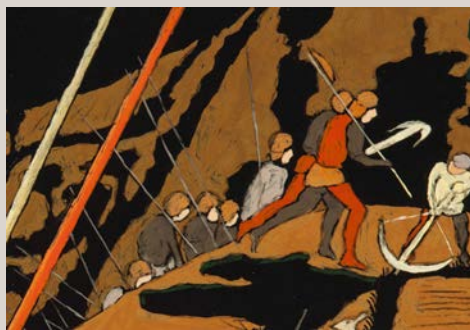


# Galleries



## Georges Schwizgebel

Exposition autour de La Bataille de San Romano, dernier film d'animation du dessinateur genevois Georges Schwizgebel, né en 1944 à Reconvilier. La Bataille de San Romano est un plan séquence concentrique qui décompose et recompose le fameux tableau éponyme du peintre italien du XV<sup>e</sup> siècle Paolo Uccello au rythme d'une musique composée pour le film. Réunissant croquis, peintures et animation, l'exposition proposée par l'Atelier 20 est à la fois une installation visuelle et un parcours didactique permettant de comprendre la complexité d'une création originale.

**VEVEY**  
ATELIER 20  
Rue des Marronniers 20

*atelier20.info*  
Du 28 octobre au 2 décembre



## Fabrice Gygi

Présenté pour la deuxième fois à la Galerie zurichoise Francesca Pia avec une exposition solo, l'artiste genevois Fabrice Gygi explore les notions de contrôle à travers une installation composée d'une grande sculpture et d'une nouvelle série d'aquarelles. Une sculpture noire gigantesque occupe l'espace central. Construit en bandes élastiques et ensuite gonflé avec de l'air, l'objet dérange les certitudes du spectateur, en oscillant entre poids et légèreté, entre apparence et vérité. Autour, les aquarelles sont organisées par couleur et démontrent un contrôle extrême.

**ZÜRICH**  
GALERIE FRANCESCA PIA  
Limmatstrasse 268  
*francescapia.com*  
Jusqu'au 7 octobre



## Verre sculptural

Anna Dickinson expérimente constamment, elle possède une curiosité qui, associée à son tempérament perfectionniste, la préserve de toute superficialité. Sa matière de prédilection, le verre. Son objet, le réceptacle. Une forme qu'elle comprend et maîtrise pleinement. Loin d'évoquer des objets utiles, ses pièces sont de véritables sculptures, qui, bien que relativement petites par leur taille, n'en sont pas moins monumentales. La rigueur qu'exerce Anna Dickinson ainsi que son sens exceptionnel des tonalités subtiles donnent à ses objets une qualité mystérieuse et méditative.

**BÂLE**  
VON BARTHA  
Kannenfeldplatz 6  
*vonbartha.com*  
Jusqu'au 21 octobre



## Life is Pink

Cette exposition de groupe réunit les œuvres de Christian d'Orgeix, Cris Faria, Lori Hersberger, Marc Rembold et Philippe Zumstein. Cinq artistes – trois suisses, un français et un brésilien – travaillant différents médiums tels que la sculpture, la peinture, l'installation et le néon. Chacun explore ici la remarquable vitalité de la couleur, comme elle a été célébrée dans la maison-atelier du fameux architecte mexicain Luis Barragan. Comme ce dernier, ces cinq artistes osent la couleur pour déclencher une providentielle touche de magie.

**BÂLE**  
LALEH JUNE GALERIE  
Picassoplatz 4  
*lalehjune.com*  
Jusqu'au 28 octobre



## Blue, Bleu, Azul

L'exposition présente les œuvres de deux artistes dont le travail est lié à la nature et à la couleur bleue. Un dialogue entre la photographie de Mila Mayer et la peinture de Mai-Britt Wolthers. Le bleu représente un mythe et un symbole très exploités à travers l'histoire de l'art, de Picasso qui lui a consacré une époque entière à Matisse qui considérait le bleu comme la couleur du volume et de la distance. Sans oublier Yves Klein et ses monochromes aux pigments de bleu pur.

**GENÈVE**  
ESPACE L  
23, rue des Bains  
*espacel.net*  
14 septembre - 28 octobre



## Inverso

L'exposition regroupe le travail de trois artistes parmi les plus intéressants de la scène contemporaine. Le plasticien genevois Christian Gonzenbach, le photographe français Éric Poitevin et le zurichois Uwe Wittwer. Ses aquarelles déploient d'éclatants soleils qui semblent n'appartenir qu'à notre imaginaire, tout comme les bustes de Gonzenbach ou les oiseaux macabres de Poitevin. Trois langages différents réunis autour d'un univers commun qui n'entend pas reproduire une réalité visible, mais plutôt le souvenir d'une perception, un vertige de la contemplation.

**NEUCHÂTEL**  
GALERIE C  
1a, Esplanade Léopold-Robert  
*galeriec.ch*  
14 septembre – 4 novembre