

L'appel

Performance participative d'Emma Dusong

Mercredi 17 décembre à 19h30 précises

« Chaque époque rêve la suivante. »
(Jules Michelet)

Dans le cadre de l'exposition IN SITU-1, l'Espace culturel Louis Vuitton présente « L'appel », une création spécifique d'Emma Dusong.

La pratique d'Emma Dusong se déploie en des formes plurielles : installation, œuvre sonore, performance, dessin ou vidéo. Faisant usage de sa voix et du silence comme matériaux, au même titre qu'un pinceau, Emma Dusong développe un univers singulier où la vulnérabilité et la mémoire occupent une large place. Souvent déclenchées par des performances chantées, ses pièces proposent un univers narratif où dialoguent *memento mori* d'enfance, métamorphoses poétiques et réécriture d'un temps révolu.

« L'appel » convoque dans l'*hic et nunc* de l'exposition une liste d'activistes d'un jour dont les gestes ont bousculé l'Histoire, d'une manière ou d'une autre. Parfois négligés par les médias, certains gestes ont été orchestrés sous l'influence d'un groupe politique, d'autres spontanément. **Invités à « L'appel », vous recevrez par voie postale une carte avec l'inscription d'un nom, indice fonctionnant comme le point de départ du projet. Vous êtes conviés à effectuer des recherches sur ce nom que vous incarnerez le soir de la performance.** Dans son ouvrage *Stanze. Parole et fantasme dans la culture occidentale* (1977), Giorgio Agamben écrit : « Que signifie "il y a du langage", que signifie "je parle" ? » Ici, la parole dans son oralité attribue l'identité. « L'appel » semble suggérer l'effacement de cette psychose ordinaire de l'oubli de l'autre et entraîne un télescopage du geste contestataire à celui de la performance.

Diplômée de l'École des Beaux Arts de Paris, des ateliers d'Annette Messager et de Jean-Marc Bustamante, Emma Dusong va d'expositions personnelles en expositions collectives sur la scène internationale. En 2008, elle reçoit le prix agnès b. En 2008-2009, elle est résidente au Pavillon du Palais de Tokyo. En 2010, elle est nominée au prix Audi Talents Awards à la FIAC. En 2012, elle réalise *Classe*, une installation sonore et lumineuse qu'elle présente dans le cadre de la Nuit Blanche commissionnée par Laurent Le Bon. En 2014, elle expose au Total Museum of Contemporary Art à Séoul et à la Laleh June Galerie à Bâle. En 2015, Emma Dusong présentera deux expositions personnelles, au Centre d'art et de design La cuisine et au Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon (CRAC LR).

Cette tentative de rendre l'autre « présent » dans l'Histoire est ici mise en mots. Le concept et l'affect, les présents et les absents, l'oubli et la mémoire sont envisagés comme autant de conjonctions possibles. Une définition offerte de la mémoire comme acte de résistance face aux conventions sociales et l'Histoire écrite.

Emma Dusong est née en 1982 aux Lilas. Elle vit et travaille à Paris.

Une proposition d'Agnès Violeau.

Espace culturel Louis Vuitton
60, rue de Bassano
101, avenue des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 1 53 57 52 03
F. +33 1 53 57 52 32
espaceculturel@louisvuitton.com

www.louisvuitton.com/espaceculturel
Suivez-nous sur Twitter et les réseaux sociaux : #EspaceLV
Ouvert du lundi au samedi de 12h00 à 19h00, le dimanche de 11h00 à 19h00.
Ouvert les jours fériés à l'exception du 25 décembre, du 1er janvier et du 1er mai.
Contact Presse : Jun Fujiwara T. + 33 1 55 80 33 80 j.fujiwara@fr.vuitton.com
Contact Jeunes Publics : Aurélia Bismuth a.bismuth@fr.vuitton.com T. + 33 1 53 57 53 77