

Basler Zeitung Donnerstag 12. April 2012

Die schöne Seite des Todes

«Earthly Delights» in der Galerie Laleh June



Anfang und Ende. Kelly McCallum,
«Spring Harvest», 2011.

Der Tod als Thema der Kunst ist uralte. Dass der Tod – gerade in der zeitgenössischen Kunst – nicht zwangsläufig mit Trauer, Demut und düsteren Bildwelten zu tun hat, zeigt nicht nur Damien Hirsts inzwischen weltbekanntere diamantenbesetzter Totenschädel. Auch die Gruppenausstellung «Earthly Delights» in der Galerie Laleh June setzt sich mit dem Themenkomplex durchaus lustvoll auseinander und beleuchtet (auch) dessen schillernde Seiten. Nah am Abgrund eröffnet sich dabei eine Bildwelt, die der Trauer die Schönheit und der Demut die Sinnhaftigkeit entgegenhält. Das kann manchmal auch kitschig sein, stellenweise komisch oder sarkastisch, ist aber auf jeden Fall eine willkommene Abwechslung.

Galerie Laleh June, Basel, Picassoplatz 4
Vernissage: Donnerstag, 12. April, 18 Uhr
www.lalehJune.com