

## PETER ZIMMERMANN

1956, born in Freiburg im Breisgau, Germany  
Lives and works in Cologne, Germany

1979–1984  
Studies at the Staatlichen Akademie  
der bildenden Künste, Stuttgart

2002–2007  
Professor at the Kunsthochschule für Medien, Cologne

## SOLO EXHIBITIONS

2015  
*Fleece*, Laleh June Galerie, Basel

2014  
*Sur le motif*, Galerie Perrotin, Paris  
Galerie Nosbaum und Reding, Luxembourg

2013  
*chrome*, Dirimart, Istanbul  
*crystal & fruits*, Galerie Michael Janssen, Singapur

2012  
D.R.O.P., Galerie Perrotin, Hong Kong  
Galerie Nosbaum und Reding, Luxemburg  
Galerie Soares, Lissabon

2011  
*Panorama*, Kunstforum und Kunstverein Schwäbisch Hall  
Galerie Max Weber Six Friedrich, München

2010  
*Kith and Kin*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris  
*Next of Kin*, dirimart, Istanbul

2009  
Galerie Distrito 4, Madrid  
Galerie Michael Janssen, Berlin  
Galerie FriedrichUngar, Munich  
Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt

2008  
Galerie Horach Moya, Palma de Mallorca  
new paintings, Galeria Filomena Soares, Lisbon  
currents, cma, Columbus Museum of Art, Columbus, Ohio

2007  
wheel, Kunsthalle Nuremberg (cat.)  
*Reliance*, Galerie Emmanuel Perrotin, Paris

2006  
Capas de gelatina / Layers of jelly, Centro de Arte  
Contemporáneo, Málaga (cat.)  
Distrito Cu4tro, Madrid  
Cialis, Xanax..., Emmanuel Perrotin Gallery, Miami

**SOLO EXHIBITIONS (continued)**

2005

New Paintings, Crown Gallery, Brussels  
OMR Gallery, Mexico City (with Thomas Grünfeld)

2004

Before After, Delaware Center of Contemporary Arts, Delaware  
Poles and Pokers, Galerie Michael Janssen, Cologne  
Galeria Filomena Soares, Lisbon  
Galerie Emmanuel Perrotin, Paris  
Peter Zimmermann. Malerei,  
20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen

2003

x-pollination [hængning og høring] (with Claus Carstensen), Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg (cat.)  
Angstrom Gallery, Dallas

2002

Galerie Emmanuel Perrotin, Paris  
Galerie Michael Janssen, Cologne  
Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York  
Zipp, Kasseler Kunstverein, Kassel

2001

20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen  
Flow, Kunstverein Heilbronn (publ.)

2000

Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich

1999

Galerie Urs Meile, Lucerne  
Klemens Gasser & Tanja Grunert, Inc., New York  
The Agency, London (with Steven Willats)

1998

Eigentlich könnte alles auch anders sein,  
Kölnischer Kunstverein, Cologne (publ.)  
Kisten & Plakate, Städtische Galerie Donaueschingen

1997

(OmU), Otto Dix Haus, Gera (cat.)  
Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin  
boxes + surfaces, The Agency, London

1996

Artist in Residence, Neue Galerie am Landesmuseum  
Joanneum, Graz (publ.)  
Remixes, Icebox, Athens  
Öffentlich / Privat (with Thomas Locher), Kunstraum der  
Universität Lüneburg and Künstlerhaus Stuttgart  
Galerie Urs Meile, Lucerne

1995

Galerie Six Friedrich, Munich, Germany  
"Remixes", The Agency, London, UK  
Artist in Residence, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria

**SOLO EXHIBITIONS (continued)**

1994

Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart, Germany  
Galerie Urs Meile, Luzern, Switzerland

1993

Tanja Grunert Gallery, New York, USA  
Galerie Zwirner, Cologne, Germany

1992

Kunstverein Münster, Münster, Germany  
Kunstforum Munich, Munich, Germany  
Kunstverein Ludwigsburg, Germany  
Galerie HAM, Nagoya, Japan

1991

Galerie Tanja Grunert, Cologne, Germany

1990

Galerie Christian Gögger, Munich, Germany

1989

Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart, Germany  
Galerie Tanja Grunert, Cologne, Germany

1988

Galerie Foncke, Gand, Belgium

1987

Galerie Tanja Grunert, Cologne, Germany

1986

Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten, Germany

1983

Galerie Tanja Grunert, Stuttgart, Germany

**GROUP EXHIBITIONS**

2013

"Happy Birthday Galerie Perrotin / 25 ans", Tri Postal, Lille, France

2012

Shibboleth

öffentlich/privat – Thomas Locher und Peter Zimmermann, Frederiksberg, Dänemark /Denmark

2011

Color in Flux, Museum Weserburg, Bremen (cat.)

2010

*Beauty is Diamond*, Laleh June Galerie, Basel  
Shibboleth, Sammlung Claus Carstensen, Copenhagen  
Exquisite Corpse Drawings at the Armory Show, New York

2009

Extended, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
Reloaded, Neuhängung der Sammlung, Kunstmuseum Bonn

## GROUP EXHIBITIONS (continued)

2008

The Box, Norma Desmond Productions, Los Angeles  
 Slick Surfaces, Galerie Kleinsimmlinghaus Düsseldorf /  
 Villa Goecke, Krefeld, kuratiert von Dirk Steimann  
 Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, Munich  
 Platicismes, Centre Cultural Sa Nostra in Palma (cat.)  
 There is Desire left (Knock, knock) Werke aus der Sammlung Mondstudio, Museum Wiesbaden (cat.) 1.6.-  
 23.9.2008  
 Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland – collector's choice, Museum für Neue Kunst, ZKM  
 Karlsruhe,  
 22.5.-21.9.2008 (cat. autumn 2008)  
 A Truley German Saving Grace, Norma Desmond Production, Los Angeles  
 There is Desire left (Knock, knock) Werke aus der Sammlung Mondstudio, Kunstmuseum Bern 25.1.-  
 27.4.2008 (cat.)  
 abstrakt abstract. MMKK. Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (cat.)

2007

Moscow Biennale  
 gmg Gallery Marina Goncharenko  
 Strange Brew, curated by Wolfgang Schoppmann,  
 Max Lang Gallery, New York, 2007 (cat.)  
 Small is beautiful, Klemens Gasser & Tanja Grunert Inc. NewYork  
 Mechanism, Projektraum Galerie Janssen, Berlin  
 National Geographic, Norma Desmond Productions, Los Angeles

2006

Different Realities, Crown Gallery, Brussels  
 floating forms. abstract art now, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (cat.)

2005

Waters and Watercolours, Galerie Georg Kargl, Vienna  
 Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn  
 The Dazzling Show, Galerie Roellin Duerr, St. Gallen  
 Extreme Abstraction, Albright Knox Art Gallery, Buffalo  
 Vom bild // zum Bild. Metarmorphose, Museum der Moderne Salzburg Rupertinum, Salzburg (cat.)  
 Spinnwebzeit, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main  
 Ratatouille, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen  
 Nach Rokytník. Die Sammlung der EVN, Museum Moderner Kunst – Stiftung Ludwig, Vienna  
 Das schwarze Quadrat, Museum Ritter, Waldenbuch  
 Miradas y conceptos, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz  
 10 Years!, Galerie Michael Janssen, Cologne

2002

Art & Economy, Deichtorhallen Hamburg (cat.)  
 Swing Club, Galerie Michael Janssen, Cologne  
 Zipp, Kunstverein Kassel  
 Schwarzwald Hochstraße, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden  
 Shopping. 100 Jahre Kunst und Konsum, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main (cat.)  
 von ... der Farbe, Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main  
 Kunst nach Kunst. Art after Art, Neues Museum Weserburg,  
 Bremen (cat.)  
 ReProduction, Galerie Bernard Knaus, Mannheim  
 Post-Digital Painting, Cranbrook Art Museum, Detroit  
 Iconoclash, Zentrum für Kunst und Medientechnologie,  
 Karlsruhe (cat.)  
 Bilder einer Bank – Die Neuerwerbungen, WGZ-Bank, Düsseldorf (cat.)

## GROUP EXHIBITIONS (continued)

2001

Jackson Pollock, Galerie Zwinger, Berlin  
Der Larsen Effekt. Prozesshafte Resonanzen in der zeitgenössischen Kunst, OK Centrum für Gegenwartskunst, al.

2000

Reality Bites, Kunsthalle Nuremberg  
The Very First, Galerie Rivet, Cologne  
Orbis Terrarum. Ways of Worldmaking. Carthography and Contemporary Art, Museum Plantin Moretus, Antwerp (cat.)  
Zeitgenossen / Contemporarians: Malerei / Paintings,  
20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen  
Griffelkunst, Kunsthhaus Hamburg  
Möbel, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz  
Stanze, Museum für Moderne Kunst, Bolzano (cat.)  
Close Up. Oberfläche und Nahsicht in der zeitgenössischen bildenden Kunst und im Film, Kunstverein im Marienbad,  
Freiburg im Breisgau, Kunstverein Baselland, Basel  
and Kunstverein Hanover (cat.)

1999

Rethinking Knowledge, OFW, University Cologne (cat.)  
Collection 99, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig  
Trace, The Liverpool Biennale of Contemporary Art, Liverpool (cat.)  
Zoom. Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst.  
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg,  
Forum der Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart et al. (cat.)  
haltbar bis ... immer schneller, Kunsthalle Krems

1998

Ausgewählte Arbeiten, Galerie Goebel, Stuttgart

1997

Glossy, Galerie Michael Janssen, Cologne  
Von Airo bis Zimmermann, Galerie Gasser & Grunert, Cologne  
Bildraum erweitert, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (cat.)  
Wortwechsel, Ausstellungsraum Lothringer Straße, Munich (cat.)  
Kunstpries der Böttcherstraße in Bremen zu Gast  
im Bonner Kunstverein, Bonner Kunstverein, Bonn (cat.)  
Andere Orte: öffentliche Räume und Kunst,  
Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen  
mitteln. raum vor ort, Bonner Kunstverein, Bonn (cat.)  
Unconditioned State of Search, Transmission Gallery, Glasgow  
Kunst ... Arbeit, Forum der Südwest LB, Stuttgart (cat.)

1996

Angebote, Kunstraum Munich  
Private View, Henry Moore Foundation,  
Bowes Museum Barnard Castle, Darlington (cat.)  
Sommerlust, Galerie Urs Meile, Lucerne  
Surfing Systems, Kasseler Kunstverein, Kassel (cat.)  
Kunst im Anschlag, Museum für Angewandte Kunst, Cologne (cat.)  
Zufall und systematische Unordnung. Paper Art 6,  
Leopold-Hoesch-Museum, Düren (cat.)

**GROUP EXHIBITIONS (continued)**

1995

Pittura / Immedia. Malerei in den 90er Jahren,  
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz (cat.)  
Shift, Stichting de Appel, Amsterdam (cat.)  
Das Ende der Avantgarde. Kunst als Dienstleistung,  
Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich (cat.)  
On Beauty, Regina Gallery, Moscow

1994

Schnittstellen, Kunstverein Heidelberg (cat.)  
Aura, Wiener Secession, Vienna (cat.)  
Miniatures, The Agency, London  
Das Jahrhundert des Multiple. Von Duchamp bis zur Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg (cat.)  
The Art and Media Exhibition, Magic Media-Hallen, Cologne  
temporary translation(s) – Sammlung Schürmann,  
Deichtorhallen Hamburg (cat.)

1993

Kunst um Kunst, Kunsthalle Bielefeld (cat.)  
Re-Present, Todd Gallery, London  
Aperto. Biennale di Venezia, Venice (cat.)  
Kontext Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum,  
Graz (cat.)

1992

Kunstprodukt Heimat, Morath Institut, Freiburg im Breisgau  
Art meets Ads, Kunsthalle Düsseldorf (cat.)  
Refusing to Surface, John Hansard Gallery, Southampton  
and Ikon Gallery, Birmingham (cat.)

1991

Wir über uns, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart  
Vis-à-vis, Anciennes Etablissements, Liege

1990

How to Look at Art-Talk, Galerie Annette Gmeiner, Stuttgart  
Kontexte, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (cat.)

1988

Galerie Tanja Grunert, Cologne

1987

Denkpause, Karsten Schubert Gallery  
and Maureen Paley Gallery, London

1985

Galerie Annette Gmeiner, Kirchzarten

1984

Eine andere Plastik, Gutenbergstr. 62, Stuttgart  
Kunstlandschaft BRD, Kasseler Kunstverein, Kassel

1981

Galerie Tanja Grunert, Stuttgart

## PUBLIC COLLECTIONS

Neue Galerie, Graz, Austria  
Esbjerg Museum, Esbjerg, Denmark  
Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France  
Fondation Cartier Pour l'Art Contemporain, Paris, France  
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Centre Georges Pompidou (Amis du musée national d'Art moderne), Paris, France  
Bibliothèque Nationale, Paris, France  
Musée d'Art moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France  
FRAC Aquitaine, France  
FRAC Languedoc-Roussillon, France  
LB Baden-Württemberg, Germany  
Museum für Angewandte Kunst, Cologne, Germany  
Museum Moderner Kunst, Frankfurt/Main, Germany  
Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany  
Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany  
Museion, Bolzano, Italy  
FilMOTECA universitaria de Barcelona, Barcelona, Spain  
Museum of Fine Arts, Boston, USA  
New Orleans Museum of Modern Art, New Orleans, USA  
Museum of Modern Art, New York, USA  
New York Public Library, New York, USA  
Columbus Museum of Art, Ohio, USA