

EMMA DUSONG

b. 1982 in Les Lilas, France
Lives and works in Paris and Chamonix-Mont-Blanc, France

EDUCATION

2011
Doctor of Arts and Easthetics, direction Françoise Parfait, honors of the jury, Picardie Jules Verne University
2008
National Superior Diploma of Fine Arts (DNSAP), École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris,
honors of the jury
Annette Messenger studio and Jean-Marc Bustamante studio.

SOLO EXHIBITIONS

2016
Source sonore, CAIRN Centre d'art, Digne-les-bains
commissariat Bertrand Riou et Nadine Gomez

2016
Suivre sa voix, Centre régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon
commissariat Noëlle Tissier

2015
Des espoirs, La cuisine, Centre d'art et de design, commissariat Stéphanie Sago

2015
Valise, Paroisse Saint Eustache

2014
Seuils silencieux, Laleh June Galerie, Basel

2013
Force fragile, singing performance in three acts, (limited postcards and stamps edition, La Poste)
Museum of Hunting and Nature

2013
FIAC 2013, Paris, curating Mehdi Brit

2012
Classe, ENSA Paris-Val de Seine, Nuit Blanche, curating Laurent Le Bon.
S'il te plait, performance and solo exhibition, head of the post office, Paris, (limited postcards and stamps
edition, La Poste), curating Claude Closky and Christophe Ripault.
Valise, performance, Languedoc-Roussillon Regional Contemporary Art Center (CRAC LR), Sète, curating
Noëlle Tissier.
S'il te plait, performance, CRAC LR, Sète, curating Noëlle Tissier.

2011
Chanter les transformations, Picardie Jules Verne University, Amiens.

2009
I'm a monster, performance, Espace L140, Paris, curating Mélissa Epaminondi.
Et maintenant ?, performance, with Jeanne Boyer, Les rayons frais, Élysées Biarritz, Paris, curating Laura
Fanouillet.

2008
Diplôme, École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris (Messenger studio).

LALEH JUNE GALERIE

2007

Même pas peur, performance, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
La fille aux yeux d'eau, performance, disc limited edition,
with Jeanne Boyer and Rosemary Lee, La chambre vide, Paris.
Dans ma tête, performance, Chapiteau d'Adrienne, Paris.
Ailleurs, film projection, Museum of arts and traditions, Paris,
curating AFS Vivre sans frontière.
Œil pour œil, Ailleurs solo exhibition, Galerie Synopsis, Lausanne,
curating David de Tscherner.

2006

Concert-performance, performance, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
Face à la douleur, documentary, television broadcast, Télésonne & TV8 Mont-Blanc.
Face à la douleur, solo exhibition, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne.

2006

Face à la douleur, solo exhibition, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.
Desire for life, solo exhibition, Galerie Michel Journiac, Paris, curating Nicolas Thély.

2004

Rochelle International Film Festival, Ailleurs, J'm'appelle pas, Me and the woman with sunglasses on park
bench, The pie eating contest, projections, curating Brent Klinkum.
En avant !, solo exhibition, Bureau d'hypothèses, curating Nicolas Thély.
Open your hearts, not your stomachs, film projection,
Lincoln Center for the Performing Arts, New York.
Open your hearts, not your stomachs, film projection, Librairie La Terrasse de Gutenberg, Paris.

2003

Ailleurs, solo exhibition, Espace Croisé, Contemporary Art Center of Roubaix,
curating Mo Gourmelon and Éric Deneuve.
La clé des champs, film projection, Glaz'art, Paris.

2002

Ailleurs, film projection, Confluences, Paris.

2000-20

Something wild and crazy, daily performances, Massillon high school, Paris.

GROUP EXHIBITIONS

2016

Polyphonies, Cente Pompidou, Paris
commissariat Christine Macel

2015

Les fragments de l'amour, CAC La traverse, commissariat Léa Bismuth

2015

L'objet dans tous ses états, Lycée Albert Camus, Nîmes, collection FRAC LR hors les murs

2015

Valise, Fondation Ricard

2015

Espace à vivre, École Pauline Kergomard, Montpellier, collection FRAC LR hors les murs

2015

Environnements sonores, Musée Gassendi, commissariat Bertrand Riou et Nadine Gomez

2014

Roadshow: Gyeongju, Total Museum of Contemporary Art.

L A L E H J U N E G A L E R I E

2014

Le domaine des murmures #1, group exhibition and performances, Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-mer, curating Véronique Baton and Agnès Barruol.

Weg – Trinational Festival of Walking, Valise performance, Weil am Rhein.

Porte, online exhibition, www.uncoupedés.net, french organisation for art centers development, d.c.a., CRAC LR invitation.

2013

Supervues 2013, group exhibition and performance, Puymin archeological site and Burrhus Hotel, Vaison-la-Romaine, CRAC LR invitation.

À la marge 1, group exhibition and performance, Languedoc-Roussillon Regional Contemporary Art Fund (FRAC LR), Montpellier, curating Emmanuel Latreille.

2012

Prière de toucher, Maison des arts de Malakoff, curating Aude Cartier and Pierre Vialle.

Notre besoin de consolation est impossible à rassasier, Galerie Florence Leoni, Paris.

Ça et là, Fondation Ricard, Paris, curating Claude Closky.

2011

Version des faits, Portugal French Institute, Lisbonne, curating Antoine Palmier-Reynaud.

Rupture, mon amour, group exhibition and performance, Maison des arts de Malakoff, curating Aude Cartier.

Tranches de quai 14th Edition, The last time performance, Le Quai, Mulhouse, curating David Cascaro.

2010

Graouw, group exhibition and Sauve-qui-veut-saute-qui-peut performance, limited postcards edition, with Carole Louis, Galerie Intuiti, Paris.

Prize exhibition, amis des beaux-arts de Paris directed by Agnès b. Espace Lhomond, Paris.

Festival Imaginez maintenant & Maison de la culture d'Amiens, Sirène installation, France.

2009

Facing 368 species of sharks, Le Quai #30, october 2009, director of publication David Cascaro.

Na minha cabeça, performance, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil.

No elevador do Lutécia, Guia da Folha, director of publication Marcelo Rezende.

Watarase Art Project 2009, Kiryu/Ohmama, Japan.

Le plan méthodique de F. Le Play, group exhibition and daily performances, (Intervention, Le journal des arts, july and august 2009), Palais de Tokyo, Paris, curating Katell Jaffrès.

The passage film festival, Sans toi projection, National Institut of Art History (INHA), Paris, curating Violaine Boutet de Monvel.

Fables et fragments, group exhibition and performance, Palais des beaux-arts de Paris, curating Régis Durand.

Ange Leccia et le Pavillon, (Où allez-vous, Théorème, Et maintenant ?, limited postcards edition), Bourdelle Museum, Paris, curating Fabien Danesi.

Hair 140, limited edition, L140.

2008

Scudo ou l'invention d'une radio, radio show, premiere at Palais de Tokyo, Paris,

Atelier de création radiophonique, France culture.

Le nœud, performance, Galerie Xippas, Paris.

Watarase Art Project 2008, group exhibition, Ashio, Japan.

Prize exhibition, (laureate agnès b. prize), amis des beaux-arts de Paris, group exhibition and performance, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Roomscape, solo exhibition by Sacha Ackas, Espace EDF Electra, Paris, curating Blanche de Lestrangé, Félicité de Maigret, Raphaël Tamargo Quitros, Marine Van Schoonbeek, under the direction of Laurent Le Bon and Jean-Marc Bustamante.

Melancholia, Palais Garnier, Opéra National de Paris.

LALEH JUNE GALERIE

2007

Tranches de quai 10th Edition, Les vagues performance, Le Quai, Mulhouse, curating David Cascaro.

Open 2007, La corde performance, Espace Le labo, Paris, curating Écholalie collective.

Rire et s'embrasser à New York, Espace d'art contemporain Léopard, Colmar,

Valérie Bouvier carte blanche.

Festival Le placard, Sleep tight performance, Paris.

Festival Handica Apicil, Face à la douleur film projection, Lyon.

Festival International des Programmes Audiovisuels, (FIPA),

Face à la douleur, film projection, Biarritz.

Performatica Festival, Foro Internacional de Danza Contemporanea y Artes de Moviento, Open your hearts, not your stomachs video projection, Mexico.

2005

International Short Film Festival of Clermont-Ferrand, Tikar projection.

Courts-bouillons Festival, Les pieds d'Ariane projection, Paris.

Paris>>>Lyon, Le Hall, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon.

Lyon>>>Paris, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

2004

Disconvenance, group exhibition and performance, Galerie Michel Journiac, Paris, curating Claude Lévêque.

18e Rencontres Parallèles, Wharf, Basse-Normandie Contemporary Art Center,

Me and the woman with sunglasses on park bench projection, curating Hervé Perdrille.

2003

Instants vidéos de Manosque 16th Edition,

Rire et s'embrasser à New York projection, curating Marc Mercier.

Festival Prototype Vidéo, Les pieds d'Ariane, Rire et s'embrasser à New York projections, Paris.

Festival des invisibles, J'm'appelle pas projection, Paris.

2002

16e Rencontres Vidéo Art Plastique, Ailleurs projection,

Wharf, Basse-Normandie Contemporary Art Center, curating Hervé Perdrille.

Seoul International Youth Film Festival, Les pieds d'Ariane projection.

2001

Festival Échanges cinématographiques, Les pieds d'Ariane, Rire et s'embrasser à New York, projections, Paris.

Festival court-circuit, Tikar projection, Paris.

L'aventure des premiers films, Les pieds d'Ariane projection, Forum des Images & Cinéma Louis-Lumière, Paris.

Bibliography and videography (selection)

Catalogues

Agnès Barruol et Véronique Baton, Le domaine des murmures, conseil régional des Bouches-du-Rhône, july 2014.

Claude Closky, Ça et là, Les presses du réel, may 2012.

Marc-Olivier Wahler, 2009 A-Z, From Yodeling to Quantum Physics, volume 3, Palais de Tokyo, 2010.

Catalogue de l'exposition des lauréats des prix « les amis des beaux-arts de Paris », 2010.

Régis Durand, catalogue de Fables et fragments, Édition Ensba, 2009.

Henry-claude cousseau, Régis Durand, Catalogue des diplômés 2008, Édition Ensba, 2009.

Fabien Danesi, Au revoir Monsieur Bourdelle, catalogue de Ange Leccia et le Pavillon,

Musée Bourdelle, 2009.

Festival international du film de La Rochelle, june 2004.

Festival Les instants vidéos de Manosque, november 2003.

Bibliography and videography (selection)
Catalogues - (continued)

Kim Jong-Huyn, Seoul International Youth Film Festival, october 2002.
Metamorphose 2, Wharf-vap no 16, november 2002.

Documentaries

FIAC 2013 / Marc Damage / Anna Biskov, Emma Dusong FIAC 2013.
CRAC LR / Aloïs Aurelle, Valise, une performance de Emma Dusong, 2012.
Mairie de Paris / Laura Matesco, Nuit blanche 2012 : Emma Dusong, 2012.
Audi Talents Awards / Vincent Vareilles & Régis-Adrien Viogeat,
Comprendre l'art contemporain, 2012.
La Poste / Laurent Bonnet, S'il te plaît, une performance de Emma Dusong, 2012.
Cyril Thomas / arnet.fr, Portrait d'Emma Dusong, 2008.

Articles (selection)

Francesca Gavin, The return of Paris, artsy editorial, january 6th 2013.
Maïa de la Baume, Paris Art Fair Celebrates its 40th, New York Times, october 23rd 2013.
Francesca Gavin, Nervous Digging in the Garden of ORIGINALITY. Talent 2013: Eight new artists to watch, recommended for Sleek by established practitioners., magazine Sleek, #39, autumn 2013.
Coup de dés sur la création contemporaine, Libération Next, february 2013.
José Erigleïdson, Emma Dusong : mais perguntas do que respostas, eridgleïdson.com, september 26th 2012.
Audi Talents Awards, 5 finalistes Emma Dusong A capella, 22 septembre 2010.
Emmanuelle Lequeux, Focus Emma Dusong, Beaux Arts supplément, 2010.
Olivier Gaulon, Féminin pluriel, Area Revue, nO19/20, octobre 2009.
Cyril Thomas, Emma Dusong, qu'est-ce que tu fais pour les vacances ?, Poptronics, 29 août 2009.
Alice Pfeiffer, Playtime and Science Collide at a Parisian Exhibit, New York Times, 20 juillet 2009.
Cyril Thomas, Portrait d'Emma Dusong, arnet.fr magazine, 2008.
La sélection New York en cinq films, L'alsace Le Pays, 2007.
Isaline Bouchet, Gianni Motti et Emma Dusong, paris-art.com, 2004.
Francine Mouysset, Les familles d'Emma, Sud-Ouest Dimanche, 2004.
Caroline Barjon, On a applaudi Ailleurs, Contacts, january/february/march 2003.

Art residencies

2016 Fonds de dotation Maison Bernard
2015-2016 CAIRN, Centre d'art informel de recherche sur la nature, Digne-les-bains
2014-2015 La cuisine residency, Center of art and design, France.
2014 Roadshow: Gyeongju, Korea,
Total Museum of Contemporary Art & French Institute.
2014 French Institute of Fès, Morocco.
2009 Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brazil.
2008-2009 Le Pavillon, Palais de Tokyo laboratory space, Paris.

Grants and awards

2015 Soutien à la théorie et à la critique d'art, Centre national des arts plastiques.
2012 Ile de France Contemporary Art Regional Direction (DRAC IdF) grant.
2011 Paris jeunes talents prize nomination.
2010 Audi Talents Awards nomination and grant, FIAC 2010, jury directed by Jennifer Flay.
2008 agnès b. Prize, amis des beaux-arts de Paris.
2006 Erasmus grant, La Cambre school of visual arts, Brussels.
2006 Research grant, Brown University, Rhode Island, USA.
2005 National Center of Cinematography and the moving image (CNC) grant.
2003 Special Jury Award, Festival Prototype Vidéo.
2001 Award for best documentary, L'Aventure des premiers films.

LALEH JUNE GALERIE

Public collection

Languedoc-Roussillon Regional Contemporary Art Fund (FRAC LR), France.

Interviews

2015 Vito Acconci, New York.
2015 Kristin Oppenheim, New York.
2014 Kristin Oppenheim, Paris - New York.
2013 Kristin Oppenheim, Paris - New York.
2012 Kristin Oppenheim, Paris - New York.
2012 Claude Lévêque, Paris.
2012 Shilpa Gupta, Paris.
2011 Dominique Robin, Paris.
2011 Christian Boltanski, Paris.
2011 Shilpa Gupta, Paris - Mumbai.
2011 Kristin Oppenheim, Paris - New York.
2011 Laurie Anderson, Venise.
2010 Meredith Monk, Paris.
2008 Félicia Atkinson, Paris.
2007 Dominique Petitgand, Paris.
2006 Carole Louis, Bruxelles.
2004 Thierry Kuntzel, Paris.
2004 Paul Virilio, Paris.
2004 Chris Marker via Guillaume-en-Egypte et Nahiko, Paris.

Performances

2017
L'appel, Musée Gassendi.
2014
L'appel, Espace culturel Louis Vuitton.
2014
w/e, Dar Batha, Institut français de Fès.
2013
Force fragile, Musée de la chasse et de la nature.
2009
I'm a monster, Espace L140, commissariat Mélissa Epaminondi.
2007
Dans ma tête, Chapiteau d'Adrienne.