Basel aktuell

Die grösste Zeitschrift der Nordwestschweiz. Juni 2021

Stacheln und Rudern:
Beim Wasserfahrverein Horburg zum Probetraining

All das mag ich:
Susanne Hueber verrät uns ihre Vorlieben

Auf zum letzten Gefecht

Mit dem Olympiasieg in Tokio will der Basler Degenfechter Benjamin Steffen seine Karriere krönen.

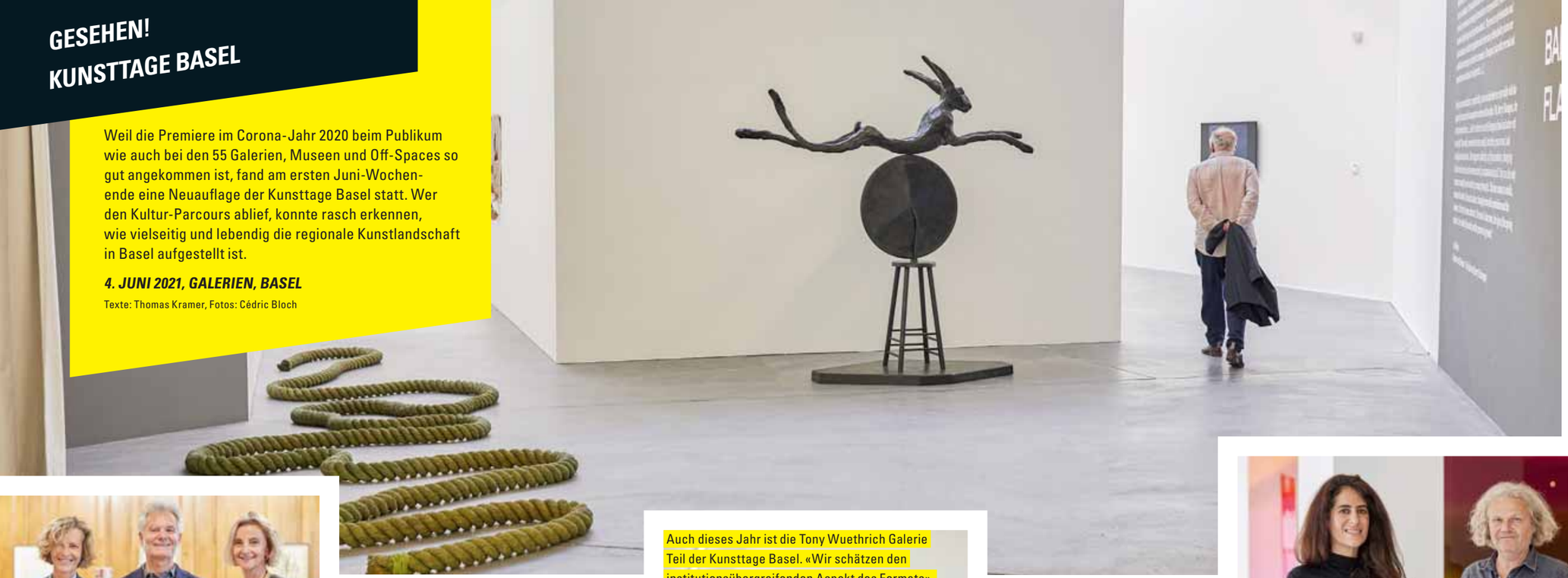
SONDERSEITEN
«VOM BÖLCHE BIS ZUM RHY. FÜR FERIE DEHEI.

GESEHEN!
KUNSTTAGE BASEL

Weil die Premiere im Corona-Jahr 2020 beim Publikum wie auch bei den 55 Galerien, Museen und Off-Spaces so gut angekommen ist, fand am ersten Juni-Wochenende eine Neuauflage der Kunsttage Basel statt. Wer den Kultur-Parcours ablief, konnte rasch erkennen, wie vielseitig und lebendig die regionale Kunstlandschaft in Basel aufgestellt ist.

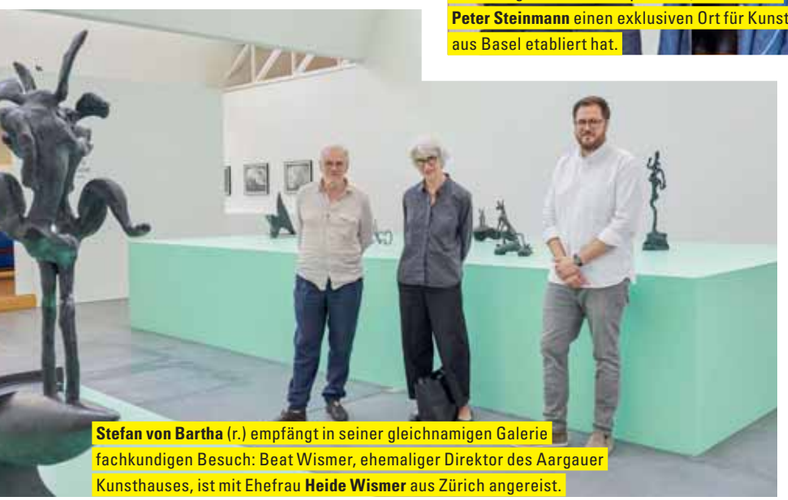
4. JUNI 2021, GALERIEN, BASEL

Texte: Thomas Kramer, Fotos: Cédric Bloch



Im Dialog: Die Basler Galeristin **Angela Berney** von Berney Fine Arts (r.) arbeitete für die Kunsttage mit den Genfer Galeristen **Monique Deul** und **Simon Studer** zusammen.

Immer auf dem Laufenden: **Beatrice Hatebur,** Geschäftsführerin der Kunsthalle Basel, nimmt einen Augenschein im «space25», wo Galerist **Peter Steinmann** einen exklusiven Ort für Kunst aus Basel etabliert hat.



Stefan von Bartha (r.) empfängt in seiner gleichnamigen Galerie fachkundigen Besuch: Beat Wismer, ehemaliger Direktor des Aargauer Kunsthauses, ist mit Ehefrau **Heide Wismer** aus Zürich angereist.

Auch dieses Jahr ist die Tony Wuethrich Galerie Teil der Kunsttage Basel. «Wir schätzen den institutionsübergreifenden Aspekt des Formats», sagen **Tony** und **Maria Wuethrich.**

Für eine Retrospektive des Basler Malers, Zeichners und Grafikers Rudolf Maeglin (1892–1971) spannte **Dominik Müller,** Eigentümer der Galerie Mueller, mit der Galerie Knoell und Nicolas Krupp zusammen.

Powervolle Farbenpracht in der Laleh June Galerie: Vor 13 Jahren entdeckte die Galeristin **Laleh June** den Künstler **Marc Rembold,** der aus Farbe und Licht ein eindringliches Werk erschafft.

Hinterfragt Architekturen und Situationen des Alltags: Künstler und Kunstvermittler **Eric Hattan** (r.) tauscht sich in seiner «Filiale Basel» aus mit **Harry Gugger,** Architekt und Professor ETH Lausanne.

Kritischer Blick auf unsere Gesellschaft in der Wilde Gallery: Der in New York lebende Multimedia-Künstler **Andrea Mastrovito** mit Direktorin **Simmy Swinder Voellmy.**

«Kunst ist geistige Nahrung.» **Gerda Maise** betreibt seit 1998 in einer ehemaligen Bäckerei den Kunstraum «Hebel_121», wo derzeit eine Arbeit des Duo44 zu sehen ist.

Kunstraum, Archiv und Ausleihe: **Ingvild Jervidalo** leitet das Dock, dessen Schaufenster derzeit von Tamara Hauser mit verfremdeten Alltagsgegenständen bespielt werden.

Galerist, Künstler, Werber, Biertrinker: **Fredy Hadorn** (l.) von der Licht Feld Gallery stösst mit **Arthur Varnholt** von der Zürcher Brauerei Schiffbrau auf gelungene Basler Kunsttage an.