

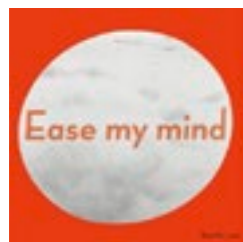
GESTATTEN:

Jordan Rakei, 25, hat die Musiknerds längst in der Tasche. Ein Wunderkind sei der Sänger, Produzent und Multiinstrumentalist, sagen sie. Wenn wir den reifen, funky-magischen Sound des Neuseeländers, der heute in London lebt, so hören, merken wir aber: Hier spielt und singt ein ausgewachsener Wundermann.

• "Wallflower" (Ninja Tune)



Soundcheck



indie

Shout Out Louds: "Ease My Mind"

Von den vier Bittersüss-Schweden, die es damals schon auf den «O.C., California»-Soundtrack geschafft haben.

Für neblige Herbstwalks auf goldgelbem Blätterboden. (Sony Music)

kunst
Pinkakothek
Skulpturen, Gemälde und Installationen – alle in Pink. Die Sammelausstellung «Life Is Pink» ist eine Hommage an den mexikanischen Architekten Luis Barragán, der die Knallfarbe liebte.

• Laleh June Galerie, Basel, bis 28.10.; lalahjune.com



Neon pinklusive: Werk des Schweizer Künstlers Lori Hersberger.



Disco, Dada, Darwin – alles dabei.

kunst

Guide-Site Fünf Schweizer Persönlichkeiten führen durch ihr Lieblingsmuseum: Luc von Lo & Leduc etwa teilt auf sei- ner Tour Insider- wissen aus dem Bernischen Histori- schen Museum, SRF-Moderatorin Kathrin Hönegger Anekdoten aus der Zürcher Sukku- lentensammlung.

• letsmuseum.com

PS:

Endlich einen Blick unter die Outfits, Sonnenbrillen und Perücken werfen: Die Netflix-Doku «Five Foot Two» folgt Exzentrik-Königin Lady Gaga zum Arzt, zeigt sie mit ihren Freunden und versucht, den Menschen hinter der gagaesken Kunstfigur zu greifen.

• ab heute auf Netflix



Redaktion: Karin Zweidler / Fotos: Hollie Fernando (1), Courtesy of Laleh June Galerie (1), Getty Images (6), Filmcoopi (1), Frenetic Films (1), Filmbringer Distribution AG (1), The Walt Disney Company (1), Zürich Film Festival (2), svg

MOVIE IT!

Zum 13. Mal bringt das Zurich Film Festival Hollywood-Feeling auf den Sechseläutenplatz. Unsere Gala-Premieren-Highlights.

o Redaktion: Karin Zweidler



1 "THE FLORIDA PROJECT"

Mooneys sechsjähriges Leben ist geprägt von ihren Freundinnen, Glace und Schabernack. Das ihrer Mutter von Strip-Jobs, Geldsorgen und schäbigem Motel-Life - 115 Minuten trashig-bunte Ami-Subkultur.

• Gala-Premiere: 30. 9., 18 Uhr, Arena 4; weitere Screenings: 6. 10., 18.30 Uhr, Riffraff 1, und 7. 10., 15 Uhr, Arthouse Le Paris

2 "BATTLE OF THE SEXES"

Tennis-Pro Billie Jean King hat 1973 die Schnauze voll: Frauentennis ist immer noch nicht wirklich akzeptiert, die Preisgelder sind unfair tief. Also kämpft sie. Emma Stone brilliert in der vom «Little Miss Sunshine»-Regieduo inszenierten wahren Geschichte.

• Gala-Premiere: 8. 10., 18.15 Uhr, Corso 1; weiteres Screening um 20 Uhr, Corso 2

3 "EUPHORIA"

Eva Green und Alicia Vikander reisen als ungleiches Schwesternpaar Emilie und Ines durch Europa und stolpern auf dem Weg über allerlei Familien-Geheimnisse. Alicia steht zum ersten Mal als Mitproduzentin auch hinter der Kamera.

• Gala-Premiere: 29. 9., 21 Uhr, Corso 1; weitere Screenings: 1. 10., 17.45 Uhr, Arena 4, und 3. 10., 15.15 Uhr, Corso 2



DIE KOMMEN AUCH

Wer Glück, Nerven oder einfach Tickets hat, sieht Hollywood-Cutie Andrew Garfield (6. 10.), Longtime-Crush Jake Gyllenhaal (3. 10.), Oscar-Girl Alicia Vikander (29. 9.), Klima-Aktivist Al Gore (8. 10.) und Schauspiel-Legende Glenn Close (1. & 2. 10.).

ALTERNATIVPROGRAMM



"GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAM!"

Sie ist Sängerin, Model, Schauspielerin und Queer-Ikone, aber eben auch Tochter, Mutter, Schwester, Grossmutter: Die Doku zoomt ganz nah an die private Grace Jones ran.

• 28. 9., 18 Uhr, Riffraff 1; 30. 9., 16.30 Uhr, Arena 7; 1. 10., 20.30 Uhr, Riffraff 3



"LASST DIE ALTEN STERBEN"

Revolution statt Lethargie: Im Film des Schweizer Regisseurs Juri Steinhart tauschen Millennials ihre Smartphones gegen Parolen aus.

• 29. 9., 18 Uhr, Riffraff 1; 5. 10., 21.30 Uhr, Riffraff 3



"COBY"

Jacob ist Coby, war aber mal Susanna. Sein Halbbruder, Filmemacher Christian Sonderegger, lässt uns in seiner Doku an der bewegenden Transformation teilhaben.

• 29. 9., 19 Uhr, Filmpodium; 4. 10., 18.45 Uhr, Arena 3; 5. 10., 15.15 Uhr, Corso 4; 7. 10., 21.45 Uhr, Riffraff 3



"BLUE MY MIND"

Abhängen, ausrasten, alles probieren: Das Spielfilm-Debüt der Zürcher Filmemacherin Lisa Brühlmann dreht sich um Teenage-Trouble und Körperkatastrophen.

• 2. 10., 18.45 Uhr, Corso 2; 4. 10., 18.30 Uhr, Arena 7; 7. 10., 16.15 Uhr, Arthouse Piccadilly; 8. 10., 17.30 Uhr, Riffraff 3